



PIENO VUOTO



Serena Ceccarelli

Fashion Design
IED Milano
A.A. 2017/2018

Thesis Project

Il mio progetto di tesi parte da una situazione personale, caratterizzata da una moltitudine di emozioni e di pensieri.

Cercando di riordinare e di imparare da essi, mi sono sentita liberata e soddisfatta.

Questa mia riflessione, in qualche maniera, corrisponde alla società di oggi; società di massa omologata e racchiusa in schemi ben stabiliti, con un modo di pensare, di agire, di vestire, di socializzare stereotipato, che conduce molto spesso gli esseri umani alla mancanza di valori.

L'omologazione la associa alla folla, al Pieno, al senso di claustrofobia che comunque fa sentire l'individuo solo. Spesso più si è circondati da persone più ci si sente un elemento Vuoto, ma indispensabile.

La folla è il Pieno di persone che non provano più emozioni.

Ciò che conta davvero quindi è l'elemento singolo e la sua forza di unicità nella molteplicità.

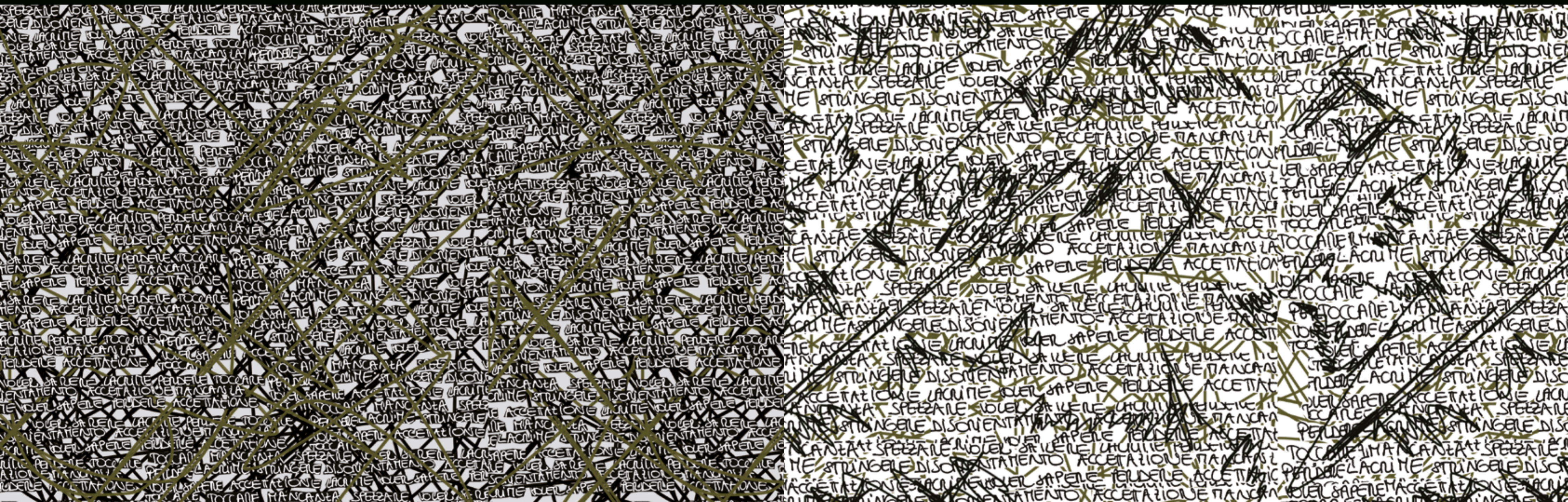
La mia riflessione finale della collezione riflette non solo me stessa, ma anche quello che dovrebbe essere la società.

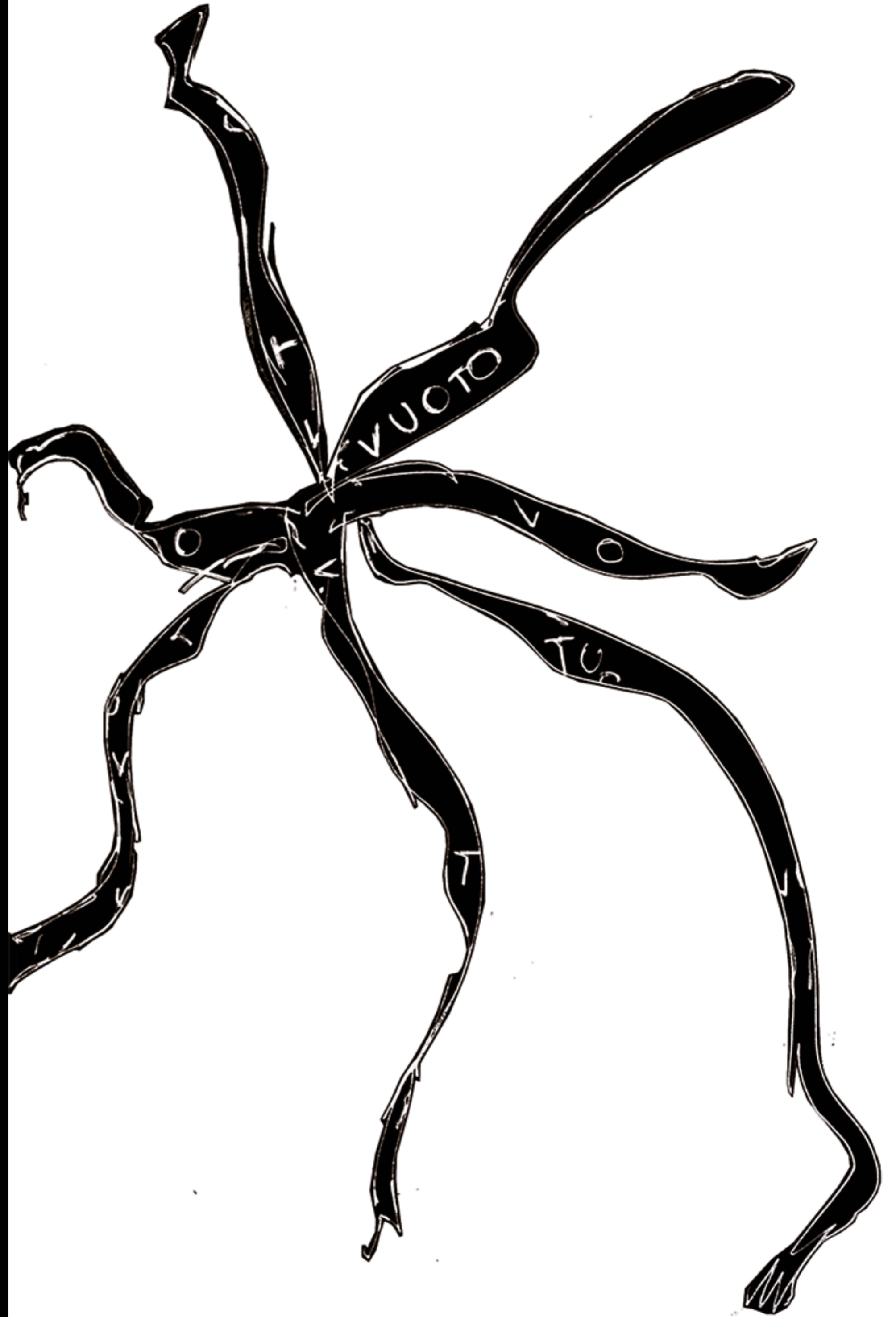
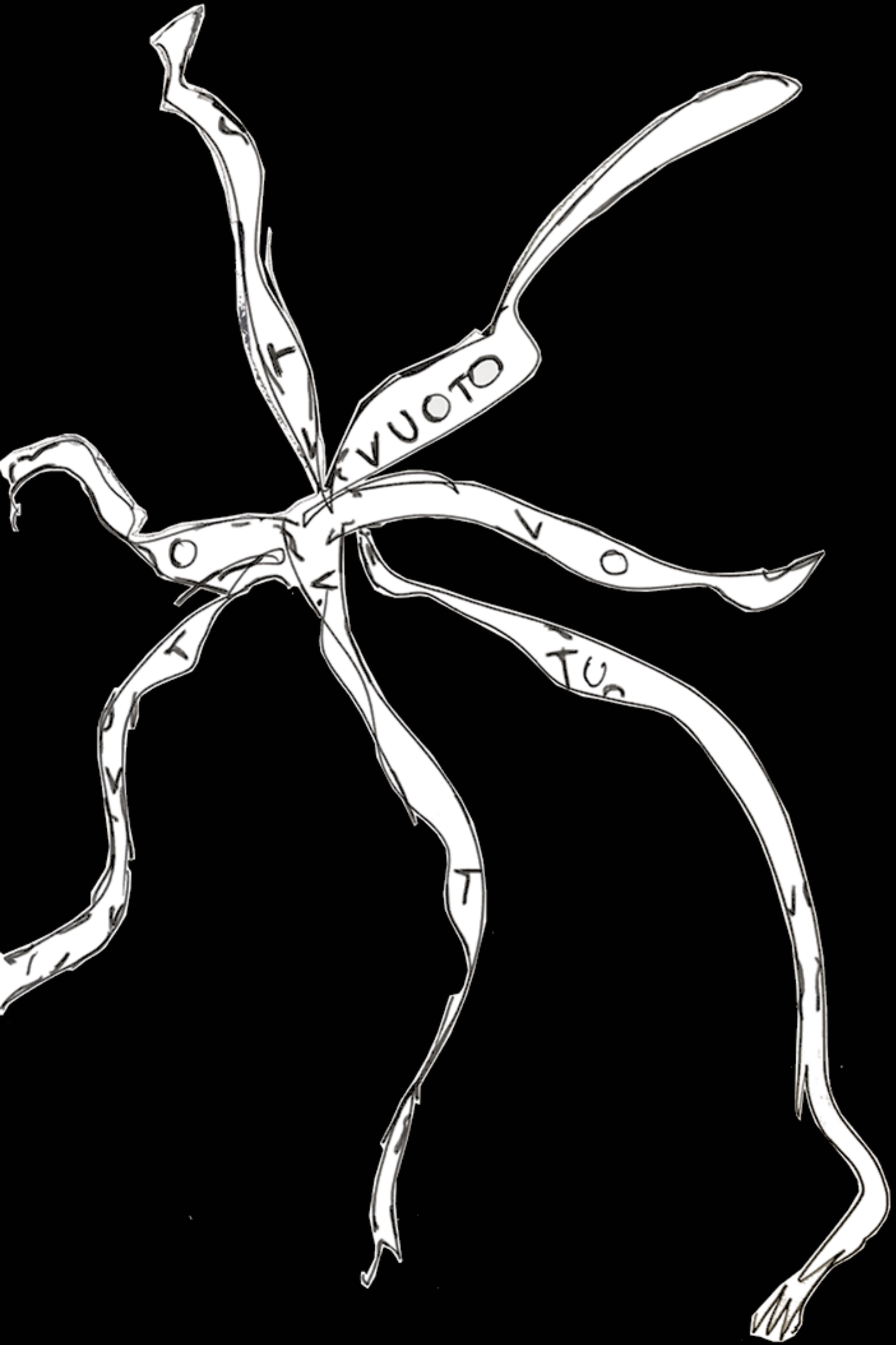
Concentrandomi sull'elemento singolo infatti, che non è un elemento vuoto negativo, ma una sostanza in grado di distinguersi dalla massa e far fronte alle situazioni in maniera più consapevole ed ordinata, renderò la mia collezione la traduzione del "pieno" e del "vuoto" di noi stessi.

Il Pieno è rappresentato da sovrapposizione di tessuti, pesantezze, manipolazioni, volumi e stampe di parole del Vuoto ordinato disposte in disordine.

Il Vuoto è l'ordine del Pieno, cioè stampe di parole del Pieno messe in ordine, attenzione al dettaglio e tagli lineari e netti.







Outfit



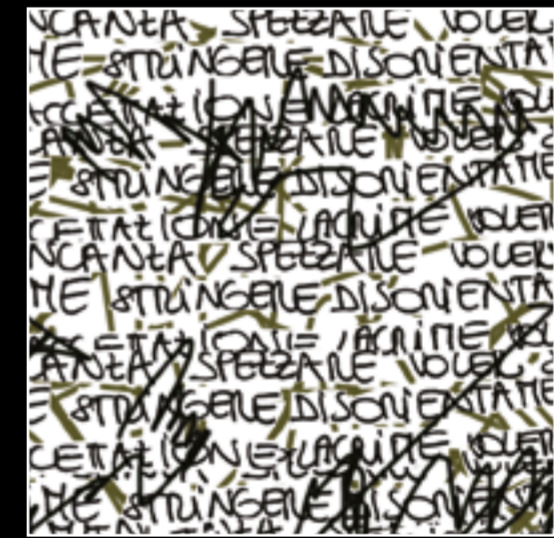
SHANTUNG DI SETA
 COMP: 100% SE
 PESO: 150 GR
 ALT: 150 CM



SETA
 COMP: 100% SE
 PESO: 130 GR
 ALT: 150 CM



STAMPA ABITO
 DISEGNATA A MANO

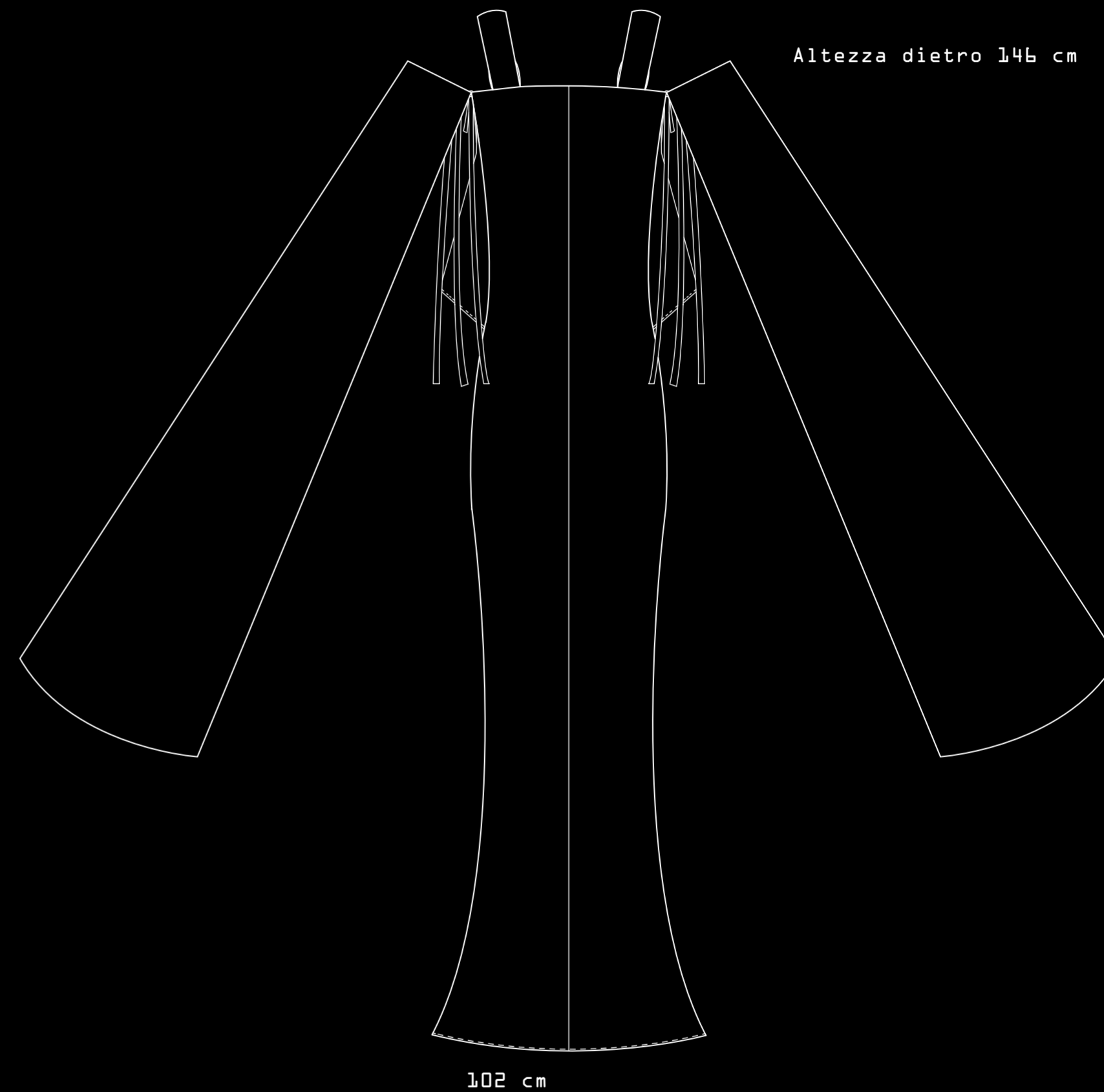
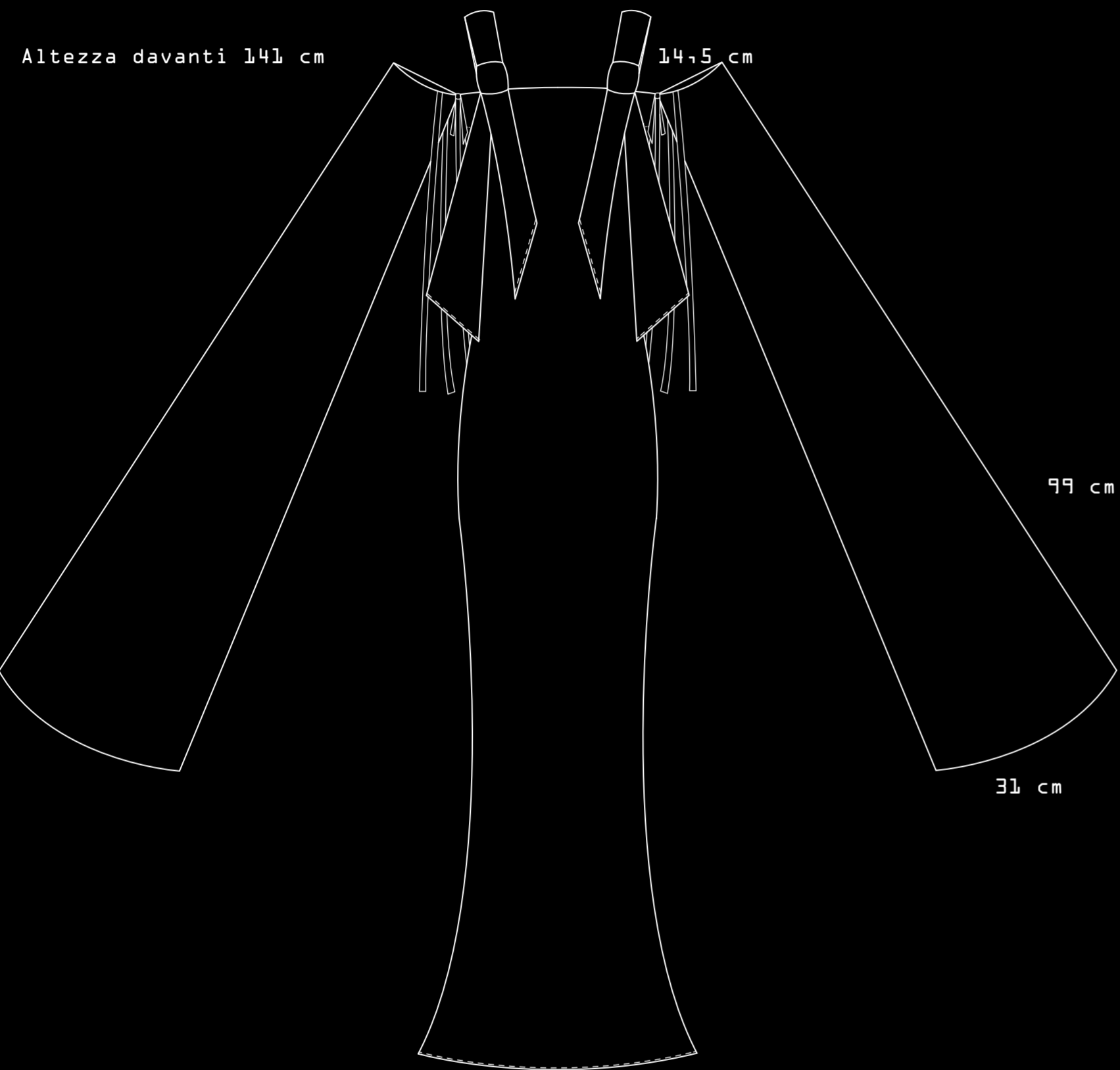


COLLECTION NAME: Pieno Vuoto

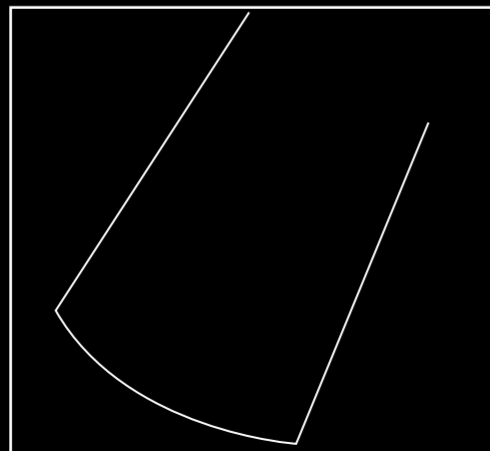
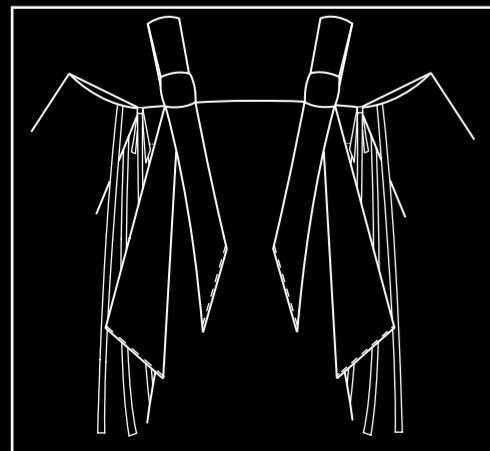
FIT OF GARMENT: VESTIBILITA' ADERENTE

GARMENT CODE: F0180DR09

SEASON: FW 2018



ZOOM

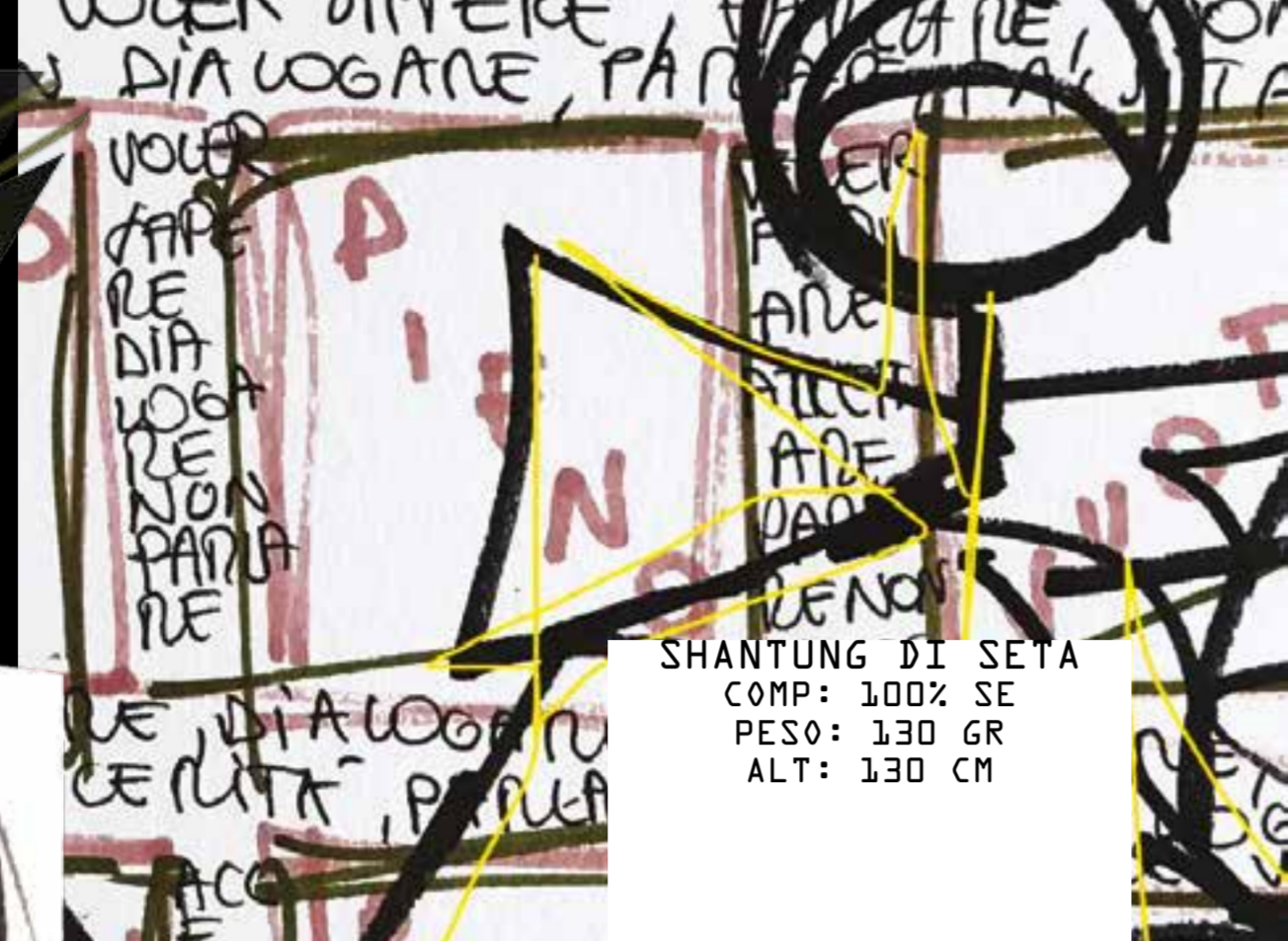


SEAMS AND KIND STITCHING

Abito più lungo dell'altezza del piede, largo 102 cm, rifinito con tagliacuci.
Maniche lunghe 99 cm e larghe 31 cm, rifinite e con doppio tessuto.
Fasce doppie sul davanti, attaccate all'abito, larghe 43 cm e larghe 6 cm.
Sul dietro lunghe 90 cm.
Zip bianca e in plastica, posizionata sul centro dietro lunga 33 cm.
Cuciture a 0,2 cm interne sul centro davanti e sulle fasce 0,2 cm esternamente.

COMPONENTS

Zip bianca ed in plastica posizionata sul centro dietro.



SHANTUNG DI SETA
COMP: 100% SE
PESO: 130 GR
ALT: 130 CM



RASO DI SETA
COMP: 100% SE
PESO: 150 GR
ALT: 150 CM

GONNA
MANIPOLAZIONE
SHIRRING



STAMPA CALZE
DIEGNATA A MANO

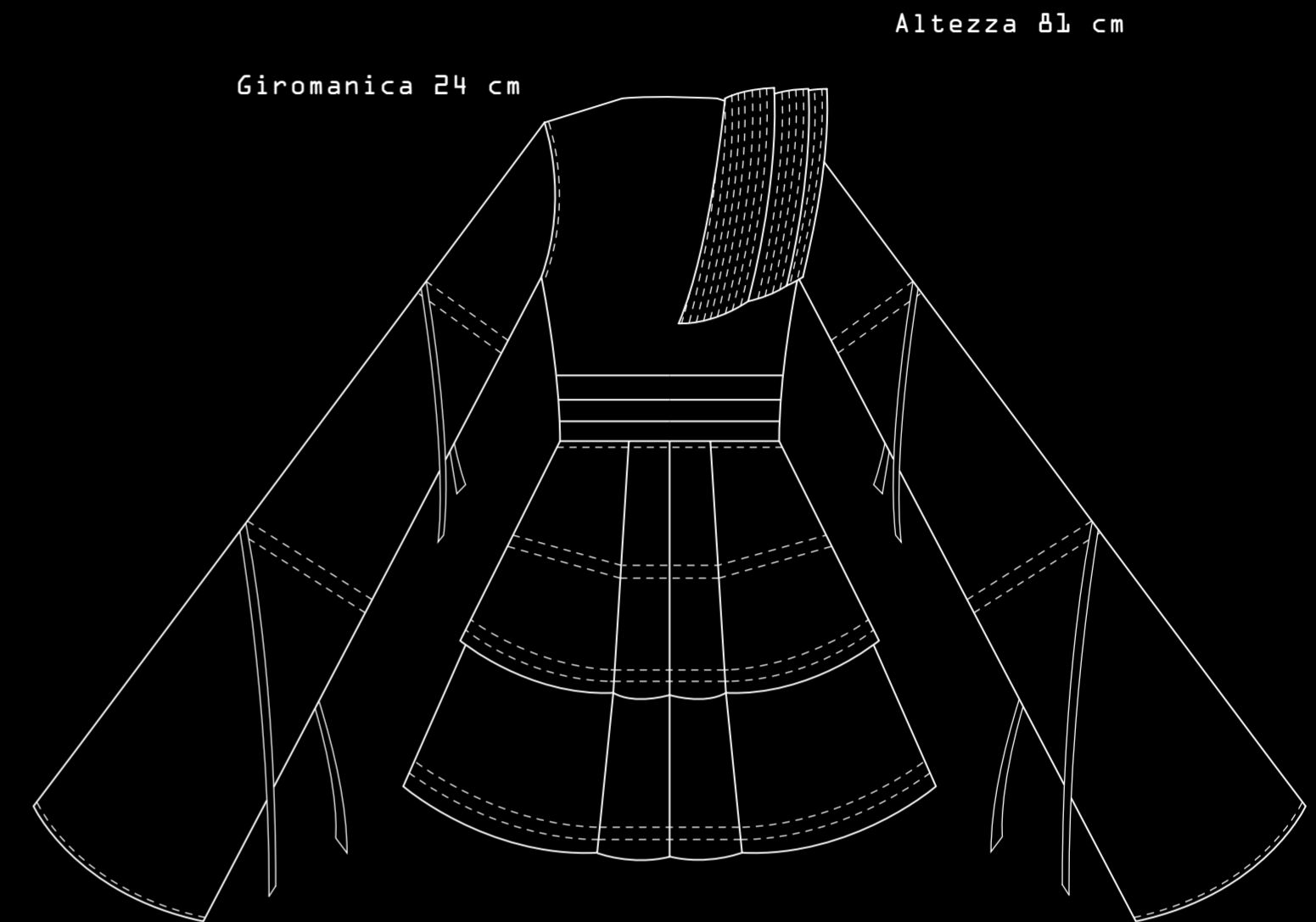
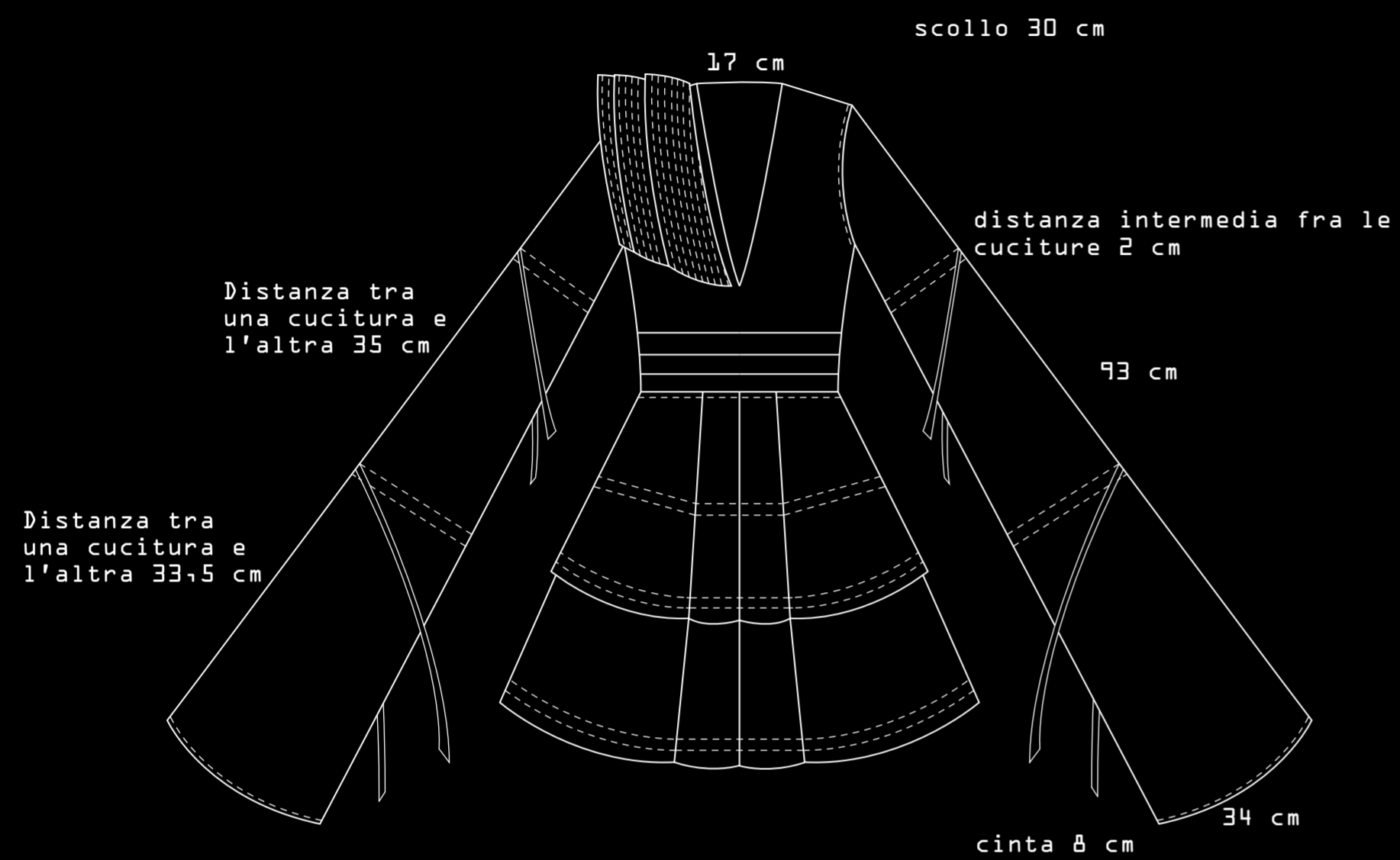
NCANTA SPEZZARE VO
ME STUNGELE DISONE
CCATAION ENACINTE
ANDA SPEZZARE VO
STUNGELE DISONE
CETATIDINE IACUITE
NCANTA SPEZZARE VO
ME STUNGELE DISONE
CETATIDINE IACUITE
ANEA SPEZZARE VO
STUNGELE DISONE

COLLECTION NAME: Pieno Vuoto

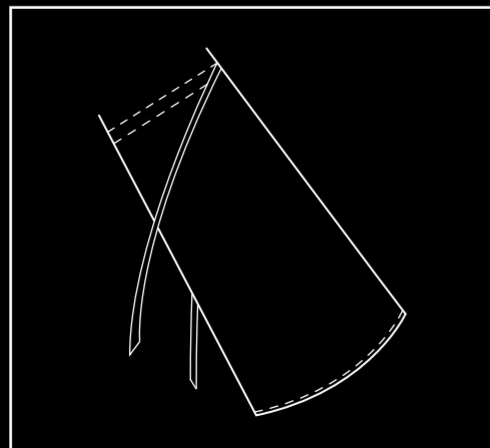
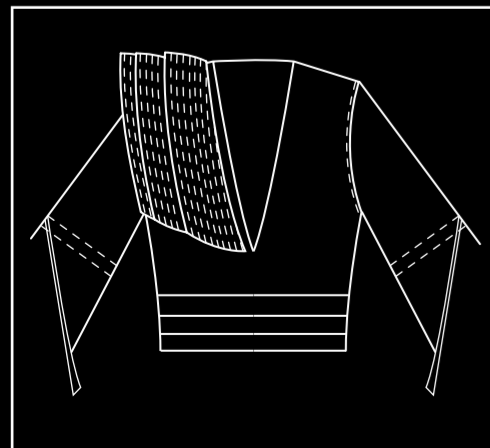
FIT OF GARMENT: VESTIBILITA' ADERENTE

GARMENT CODE: FW180DR10

SEASON: FW 2018



ZOOM



SEAMS AND KIND STITCHING

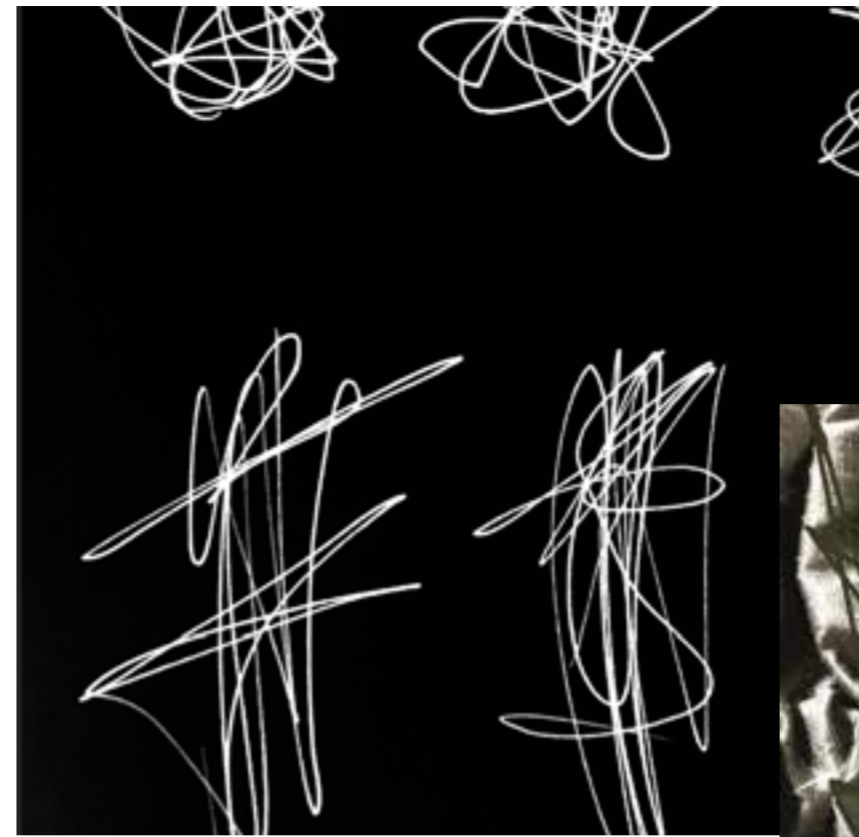
Abito con manipolazione in shirring con taglio a vivo, 30x30 cm, posizionati uno accanto all'altro su una base di due giri, con distanza di 11 cm in altezza tra un giro e l'altro.
Manipolazioni in shirring di altezza 20 cm, con cuciture a 2 cm l'una dall'altra, posizionate sul giromanica destro.

COMPONENTS

Zip color nero in plastica, posizionata sul lato sinistro dell'abito sotto al giromanica.



SHANTUNG DI SETA
COMP: 100% SE
PESO: 130 GR
ALT: 130 CM



ABITO INTERO
MANIPOLAZIONE SHIRRING



STAMPA CALZE
DISEGNATA A MANO



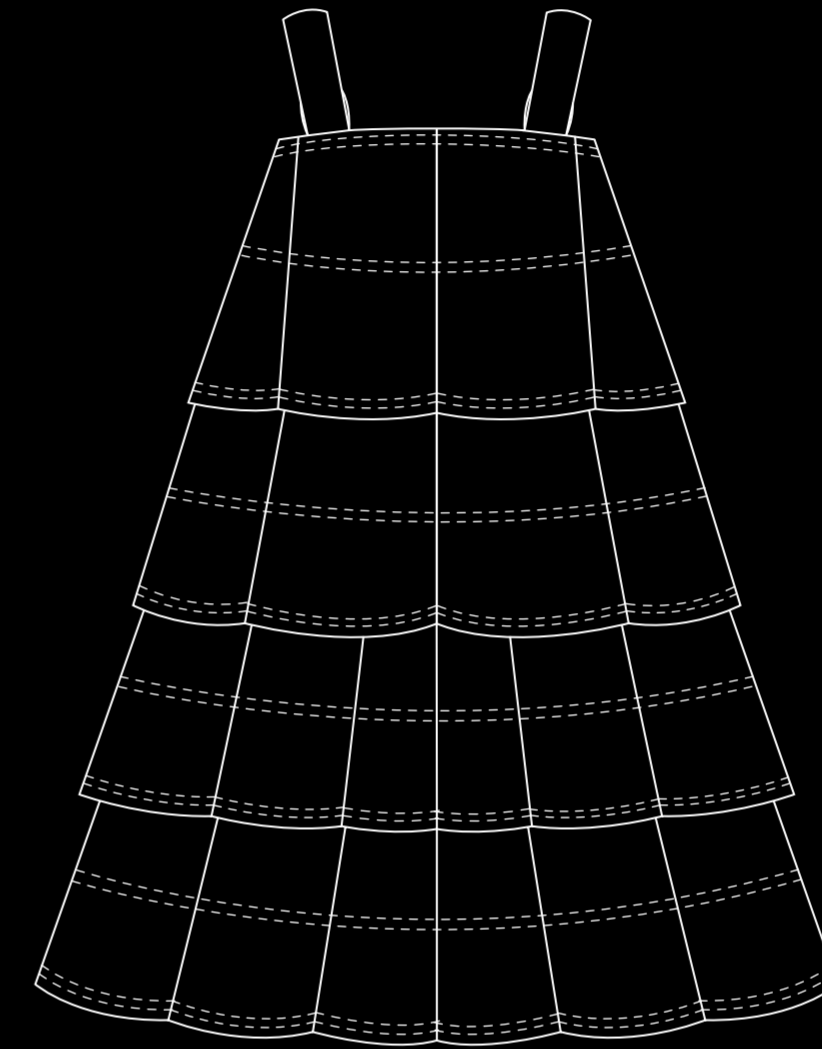
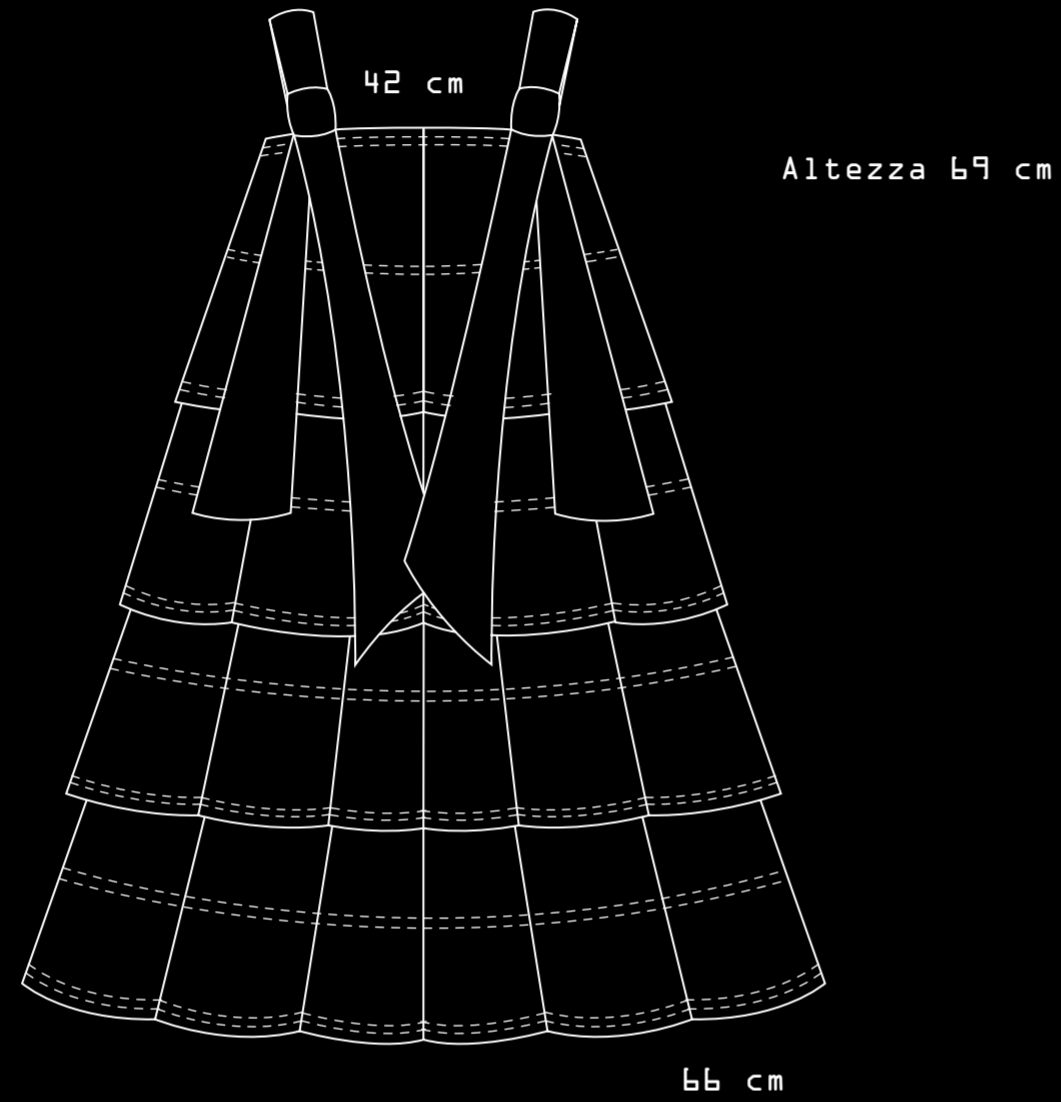
NCANTA SPEZZARE VO
TE STINGERE DISONE
CCETAZIONE MANIF
ANEA SPEZZARE VO
STINGERE DISONE
CETAZIONE LACRIME
NCANTA SPEZZARE VO
TE STINGERE DISONE
CETAZIONE LACRIME
ANEA SPEZZARE VO
STINGERE DISONE

COLLECTION NAME: Pieno Vuoto

FIT OF GARMENT: VESTIBILITA' MORBIDA

GARMENT CODE: FW180DR11

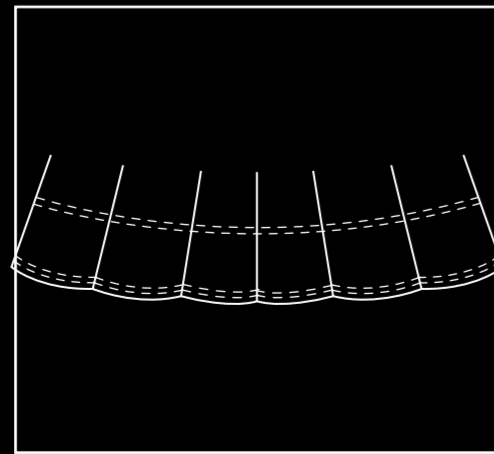
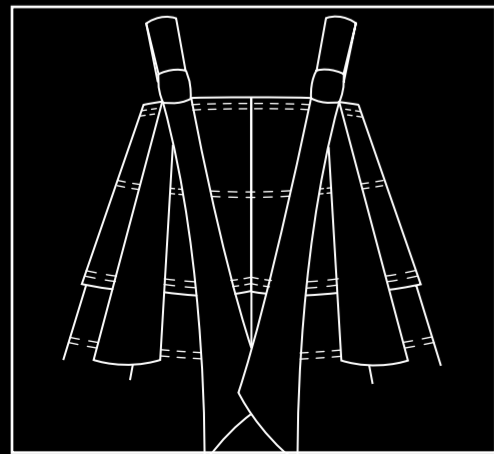
SEASON: FW 2018



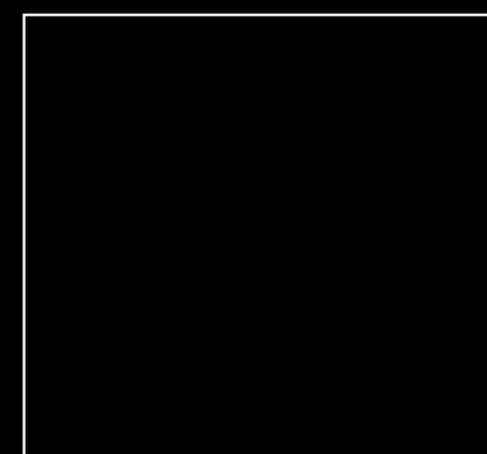
ZOOM

SEAMS AND KIND STITCHING

COMPONENTS

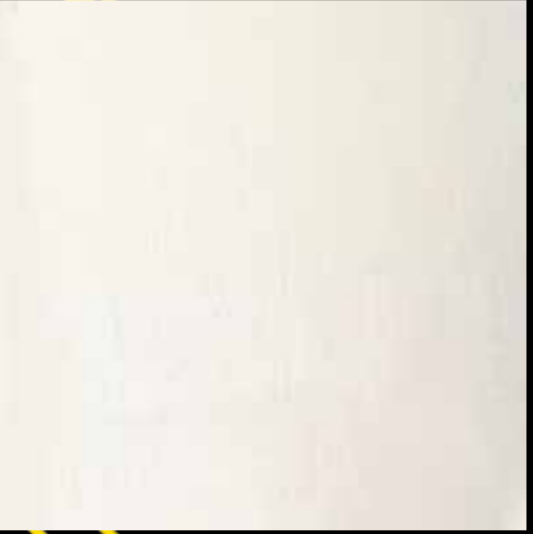


Abito con base a trapezio, con base suddivisa in 4 fasce, con distanza l'una dall'altra di 12 cm. Lacci doppi, lunghi 65 cm. Manipolazioni in shirring, una attaccata all'altra, 24x26 cm, con tessuto tagliato a vivo in fondo. Distanza cuciture delle manipolazioni, l'una dall'altra, 2 cm.





SETA
COMP: 100% SE
PESO: 130 GR
ALT: 150 CM



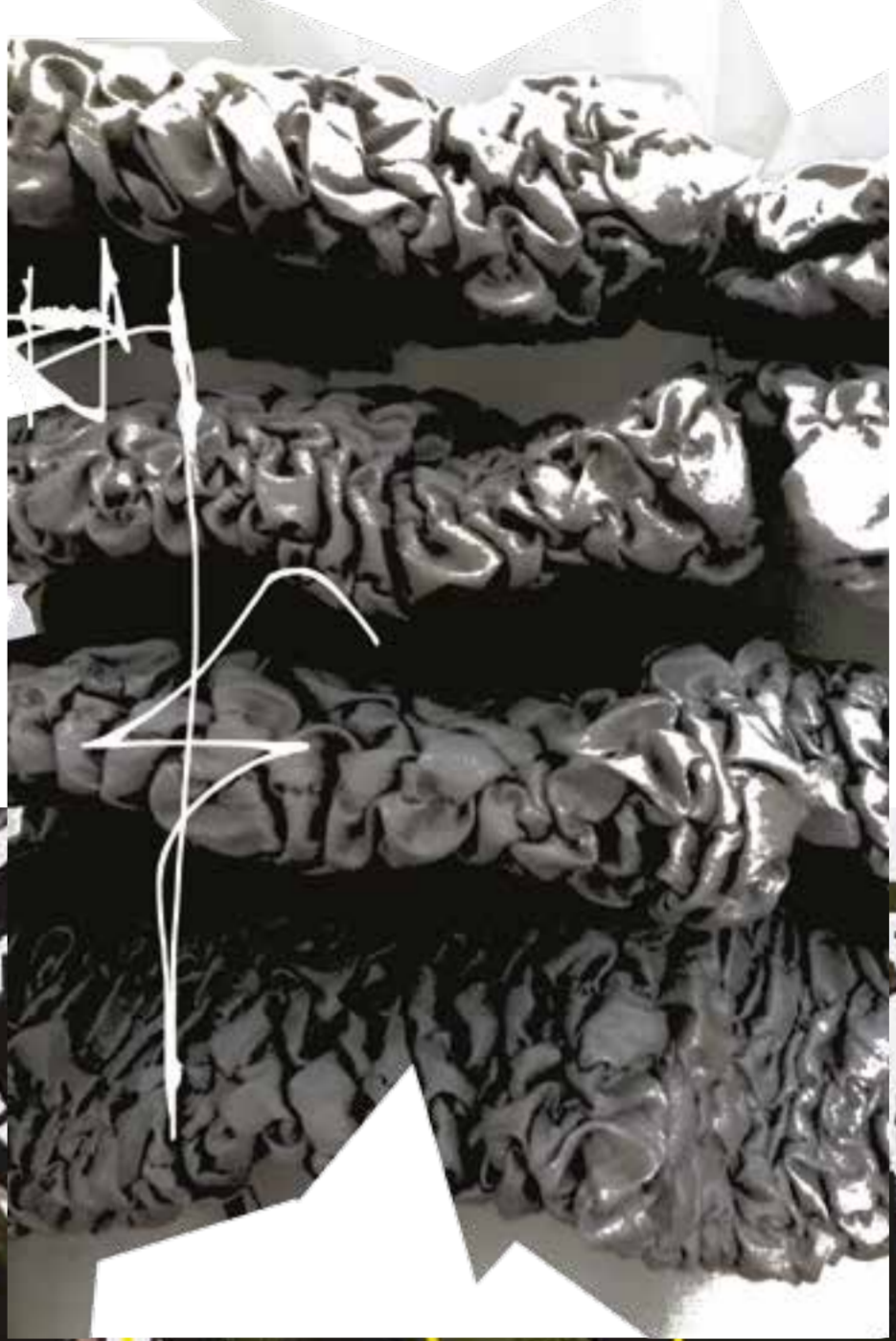
SHANTUNG DI SETA
COMP: 100% SE
PESO: 150 GR
ALT: 150 CM



RASO DI SETA
COMP: 100% SE
PESO: 150 GR
ALT: 150 CM



DETTAGLIO ABITO
MANIPOLAZIONE
SHIRRING



STAMPA SUL BUSTO
DELL'ABITO
(FRONTE E RETRO)

DIEGNATA A MANO

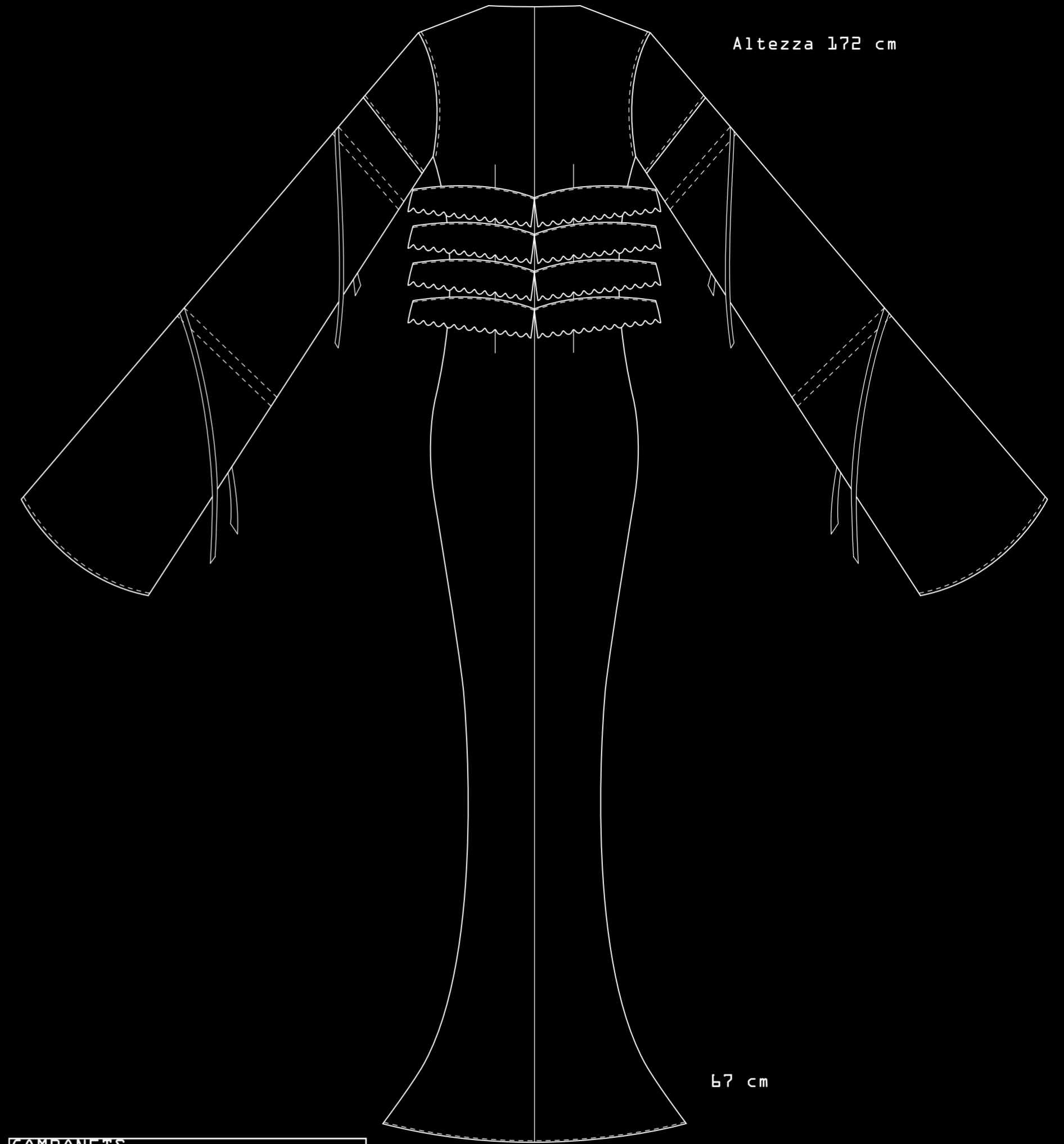
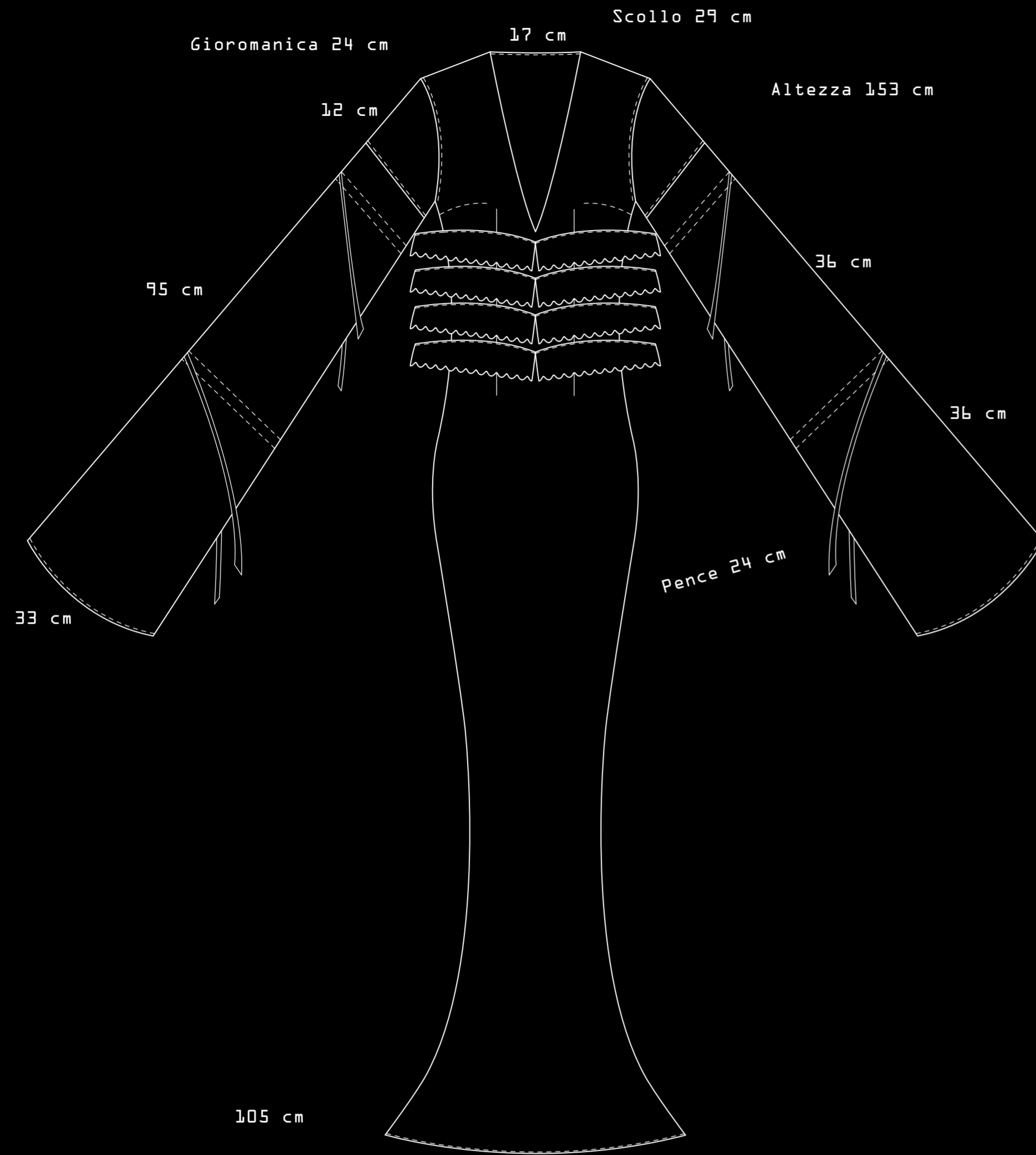


COLLECTION NAME: Pieno Vuoto

FIT OF GARMENT: VESTIBILITA' ADERENTE

GARMENT CODE: FW180DR12

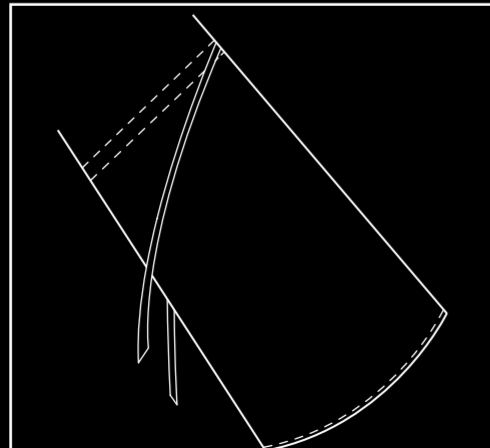
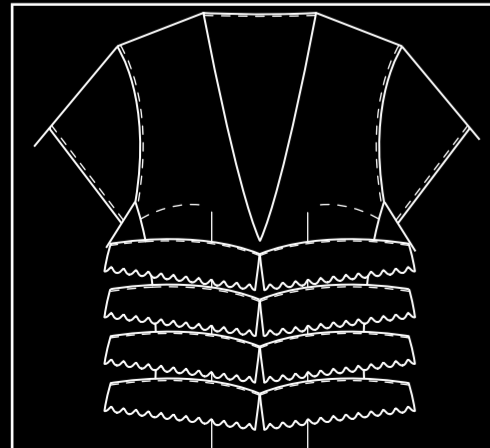
SEASON: FW 2018



ZOOM

SEAMS AND KIND STITCHING

COMPONENTS



Abito a sirena più largo in fondo e più lungo dietro.
Manipolazioni in sgirring sul centro davanti e sul centro dietro, ogni pezzo 16x17 cm.
Maniche lunghe fino al ginocchio, lunghe 95 cm e larghe 33 cm.
Tagliacuci sul fondo e cuciture sulle manica a distanza di 2,5 cm.
Cuciture interne sullo scollo e sul centro dietro a 0,2 cm.

Zip bianca e in plastica, lunga 54 cm posizionata sul centro dietro.



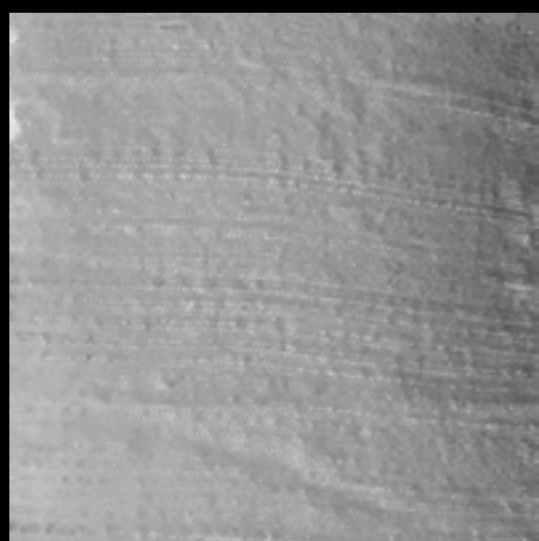
PANNO DI LANA
COMP: 90% WV, 10% WS
PESO: 200 GR
ALT: 150 CM



SHANTUNG DI SETA
COMP: 100% SE
PESO: 130 GR
ALT: 130 CM



SHANTUNG DI SETA
COMP: 100% SE
PESO: 150 GR
ALT: 150 CM



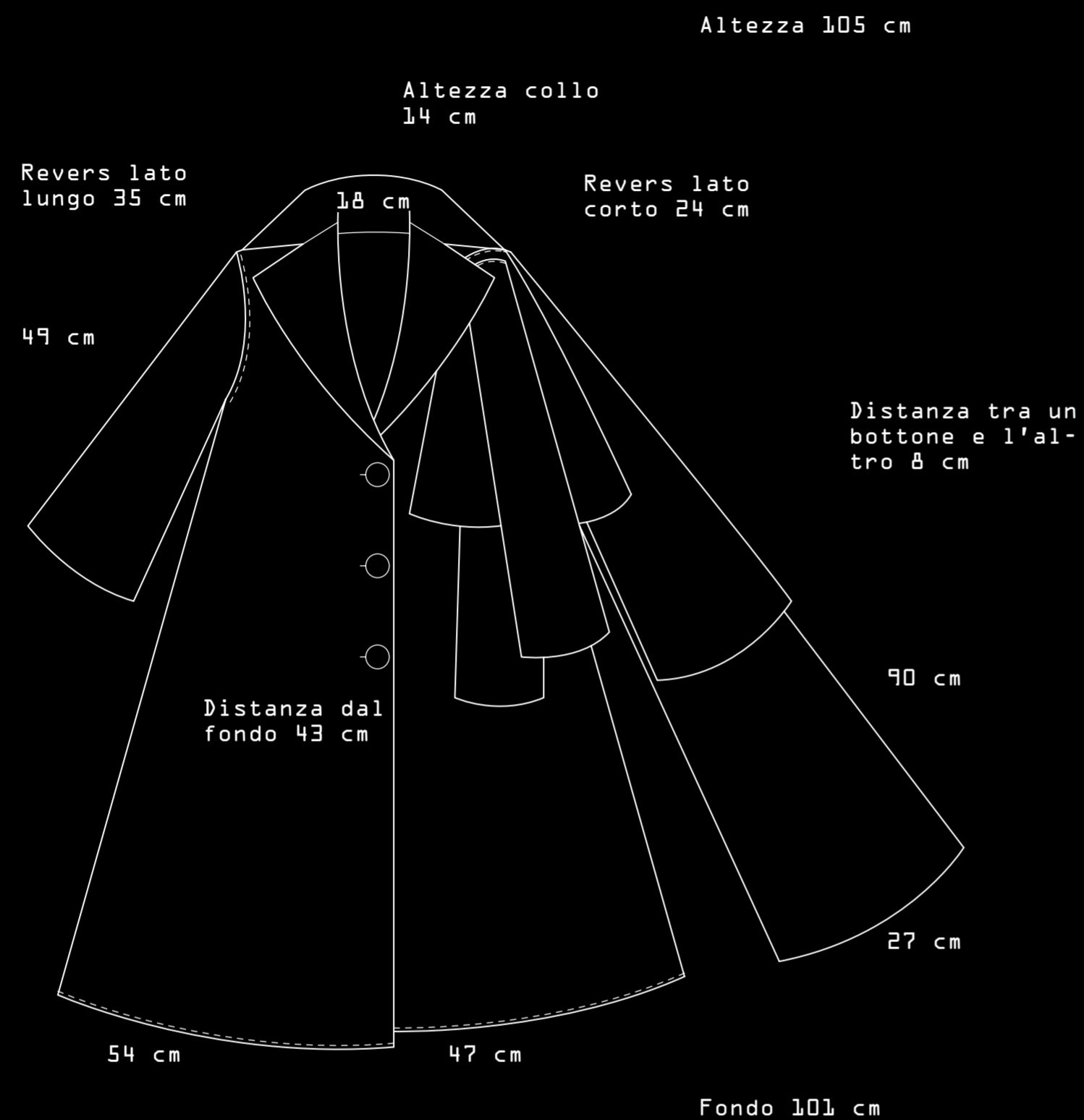
MANIPOLAZIONE A RAGNO
SHANTUNG
DI POLIESTERE



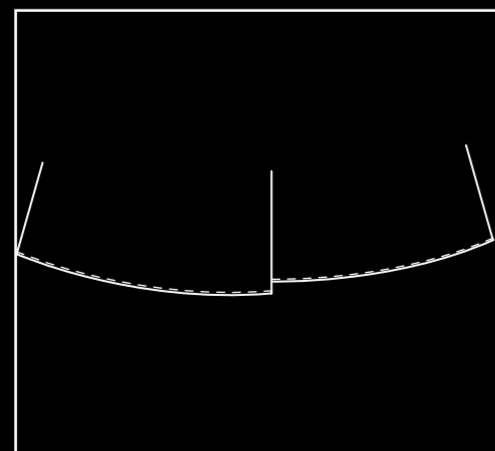
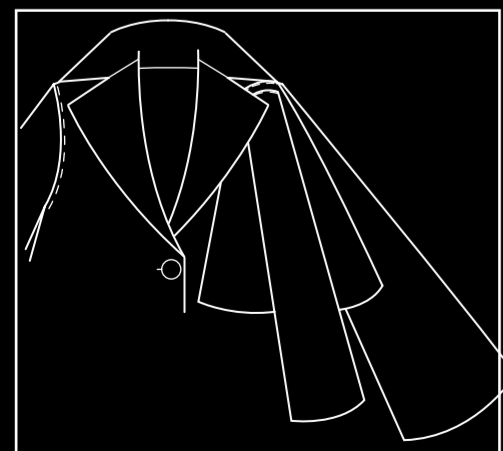


SETA
COMP: 100% SE
PESO: 130 GR
ALT: 150 CM





ZOOM



SEAMS AND KIND STITCHING

Cappotto monopetto largo 101 cm e alto 105 cm.
 Applicazione di 11 maniche sul lato sinistro del centro davanti e del centro dietro: cucite doppie e a 0,7 cm dal cappotto, in maniera arricciata sul giromanica.
 Larghezza di ogni manica 21 cm.
 Revers asimmetrico, 35 cm il lato più lungo, 24 cm quello più corto.
 Manipolazione a ragno, in shantung di poliestere, applicata a macchina sul centro davanti destro e centro dietro sinistro.

COMPONENTS

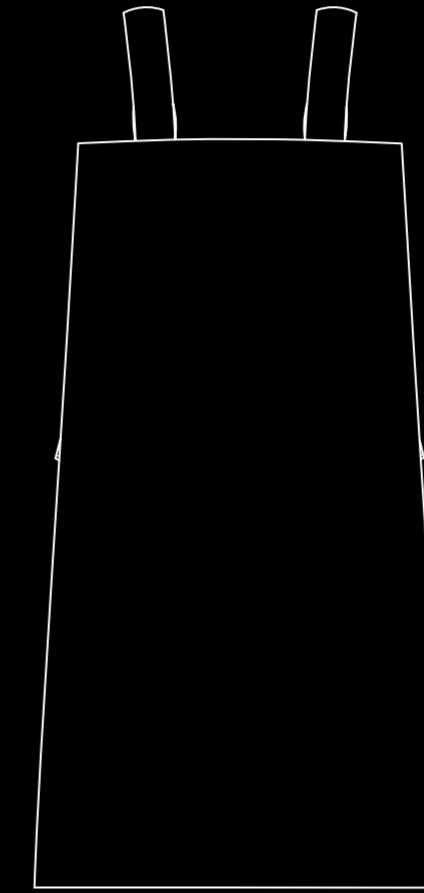
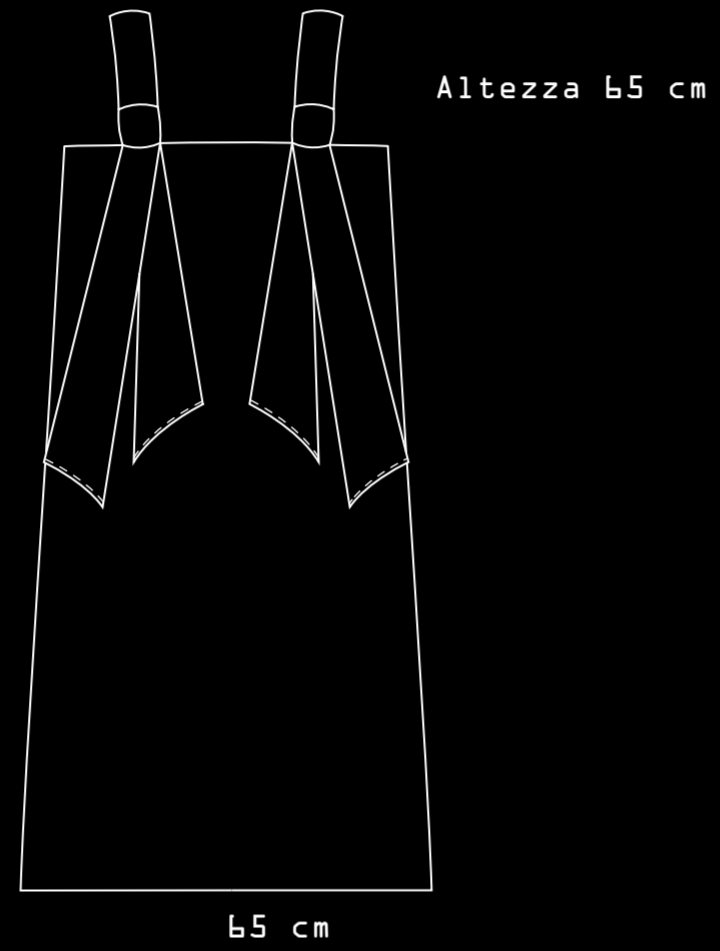
3 Bottoni in tessuto (stesso delle maniche applicate al cappotto), di diametro 2x2 cm, posizionati sul centro davanti.

COLLECTION NAME: Pieno Vuoto

FIT OF GARMENT: VESTIBILITA' MORBIDA

GARMENT CODE: FW180DR13

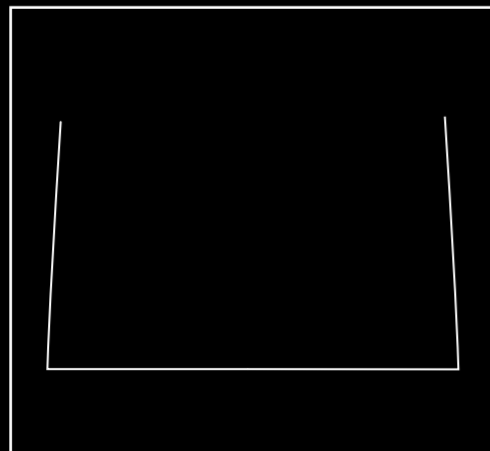
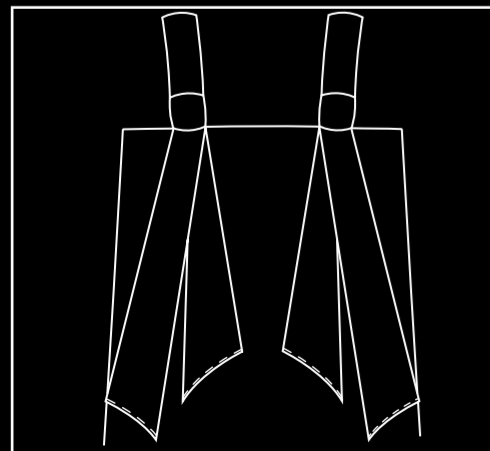
SEASON: FW 2018



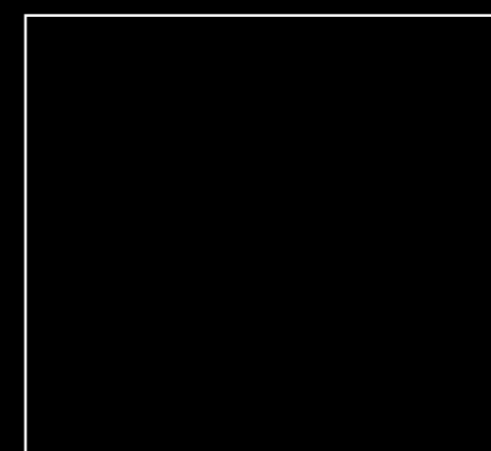
ZOOM

SEAMS AND KIND STITCHING

COMPONENTS

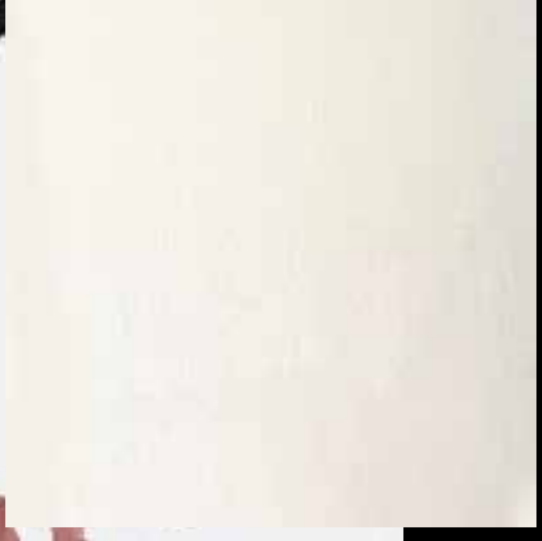


Abito a trapezio.
Tessuto tagliato a
vivo in fondo.
Fasce lunghe davan-
ti 91 cm e dietro 43
cm.
Cuciture all'interno
a 0,2 cm.





SETA
COMP: 100% SE
PESO: 130 GR
ALT: 150 CM



SHANTUNG DI SETA
COMP: 100% SE
PESO: 150 GR
ALT: 150 CM



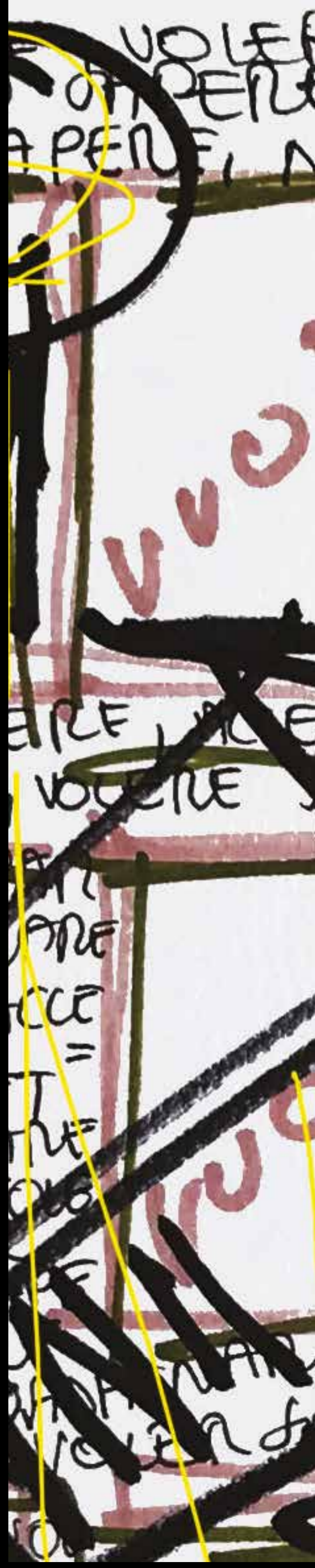
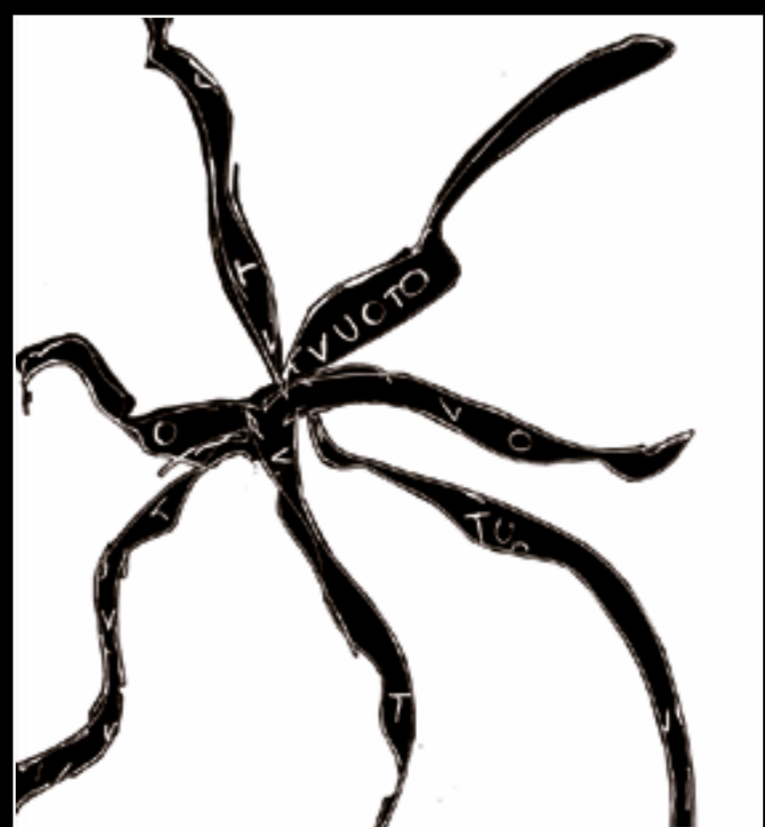
RASO DI SETA
COMP: 100% SE
PESO: 150 GR
ALT: 150 CM

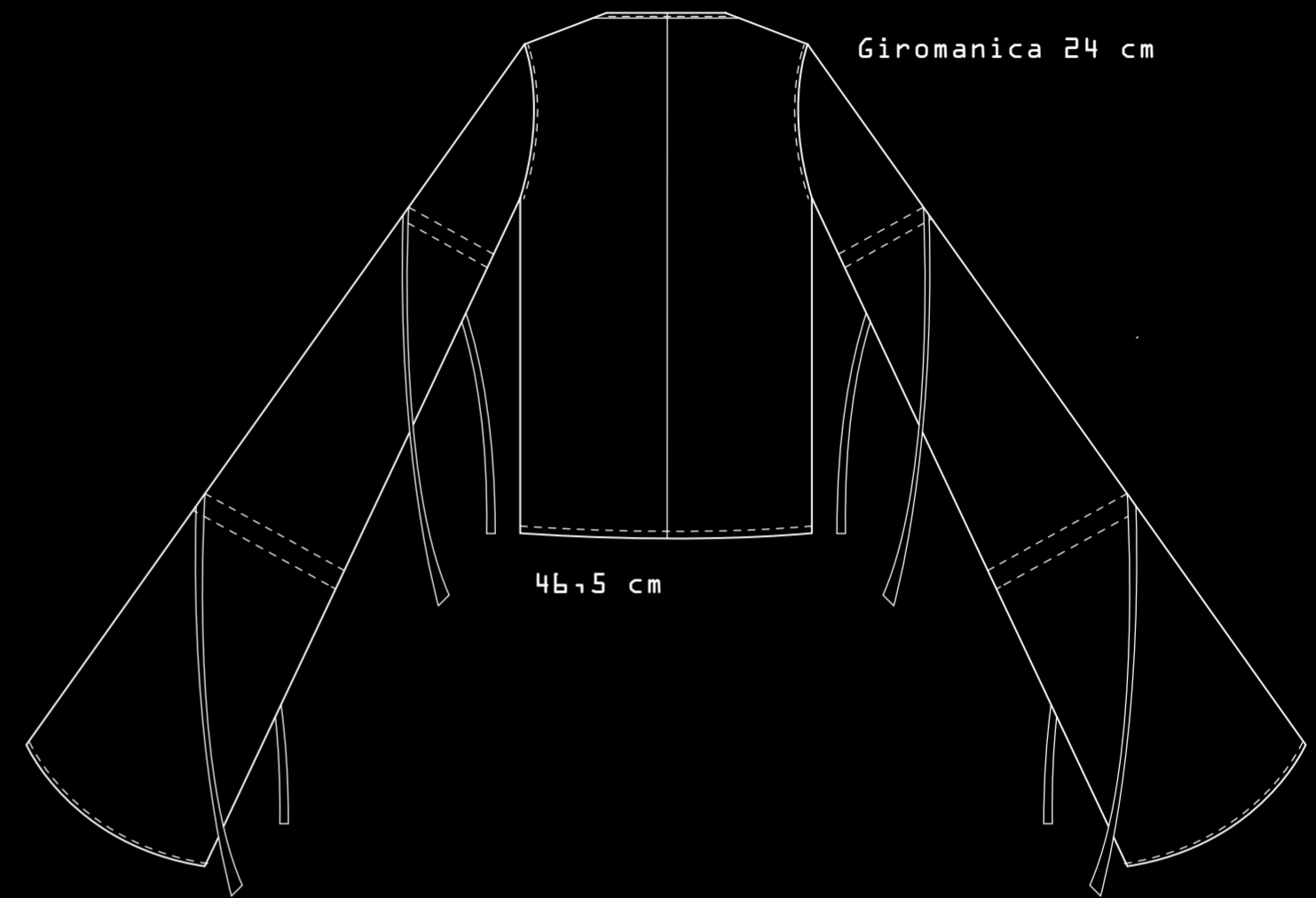
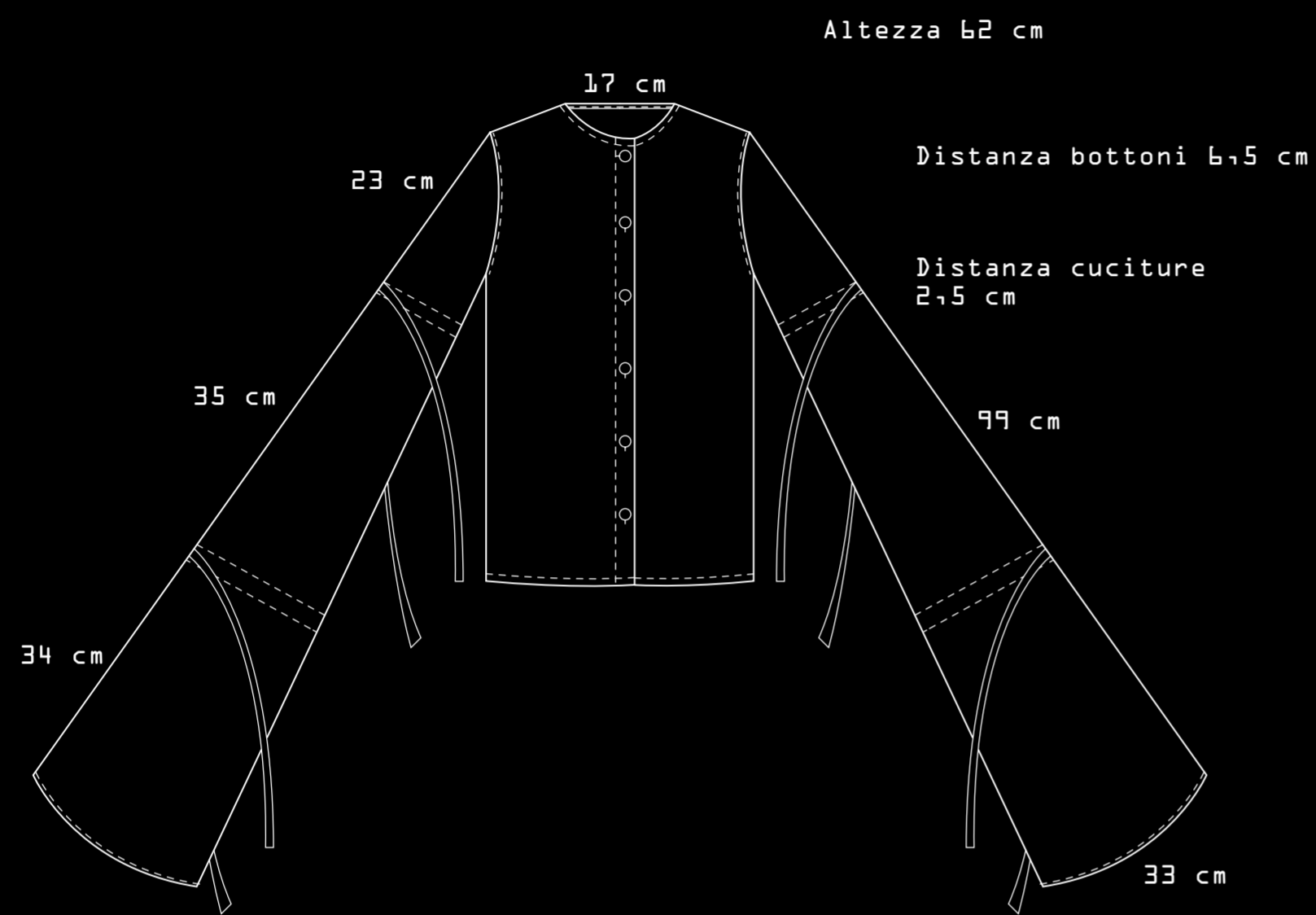


PANNELLO REMOVIBILE
MANIPOLAZIONE SHIRRING

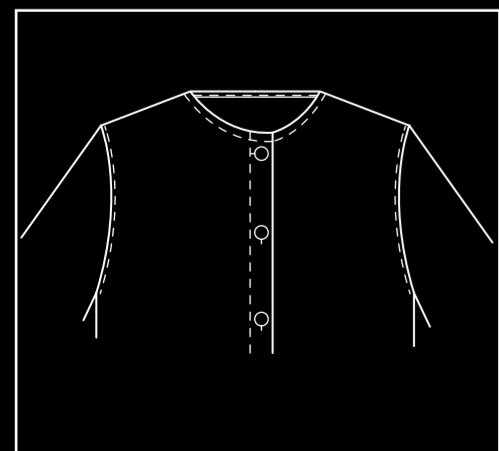


STAMPA PANTALONE
DISEGNATA A MANO

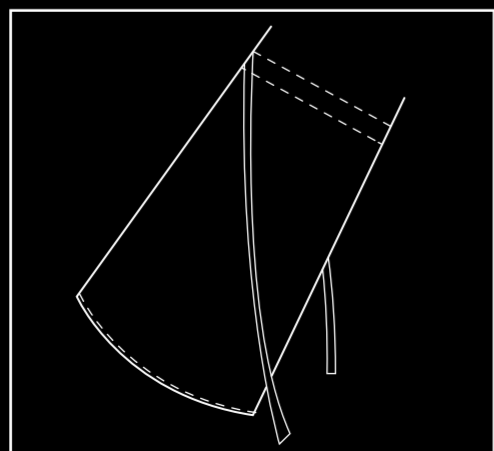




ZOOM



SEAMS AND KIND STITCHING



Camicia bicolore dritta, con maniche larghe 33 cm e alte 99 cm. Girocollo con cucitura a 0,7 cm.

COMPONENTS

5 Bottoni in tessuto (lo stesso del pannello di tessuto), posizionati sul centro davanti. Diametro 1x1 cm.

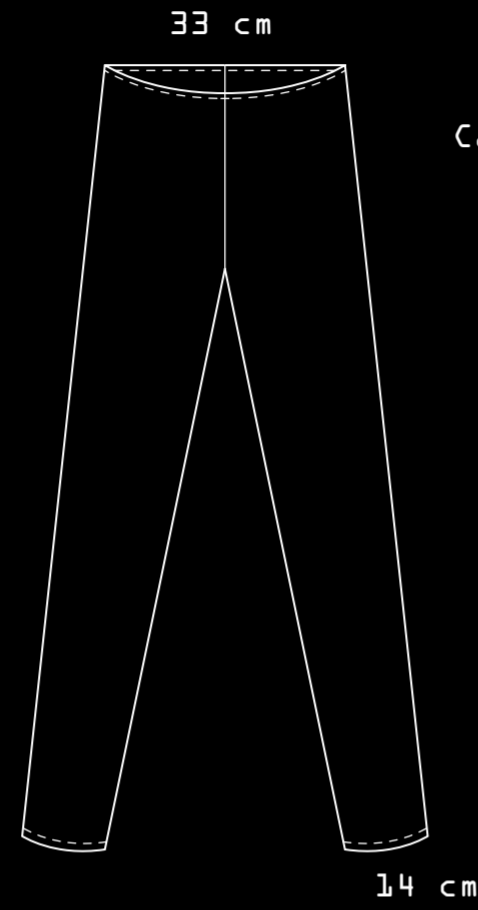
COLLECTION NAME: Pieno Vuoto

FIT OF GARMENT: VESTIBILITA' ADERENTE

GARMENT CODE: F018WTR09

SEASON: FW 2018

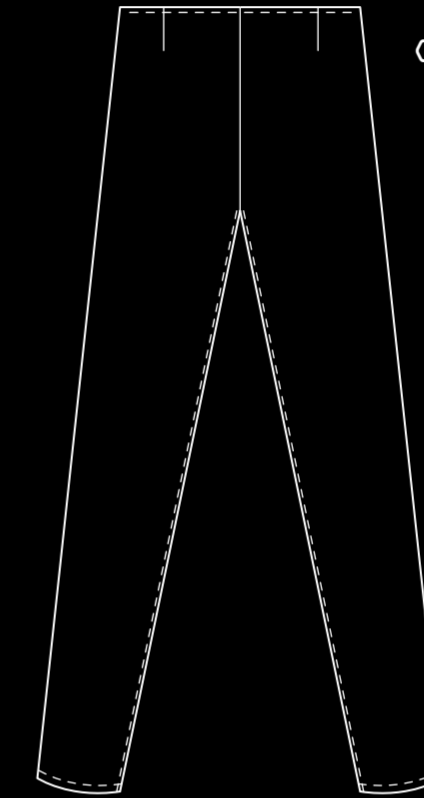
Altezza 87 cm



Cavallo 21 cm

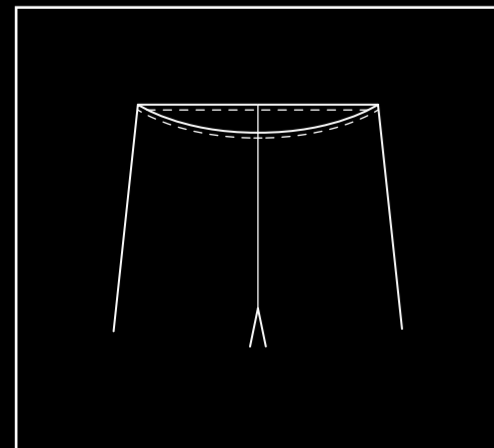
Altezza 90 cm

Pence 8 cm

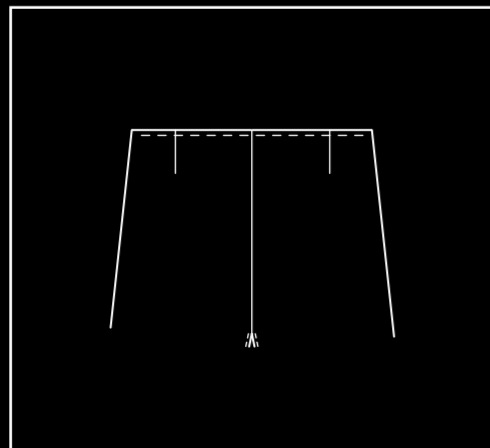


Cavallo 27 cm

ZOOM



SEAMS AND KIND STITCHING



Pantalone a vita alta e stretto in fondo.
Fodera del pantalone sempre nello stesso tessuto, (doppio strato di seta).
Cuciture in fondo, sul centro davanti e dietro a 0,7 cm.

COMPONENTS

Zip bianca ed in plastica, posizionata sul lato sinistro del pantalone, lunga 16 cm.

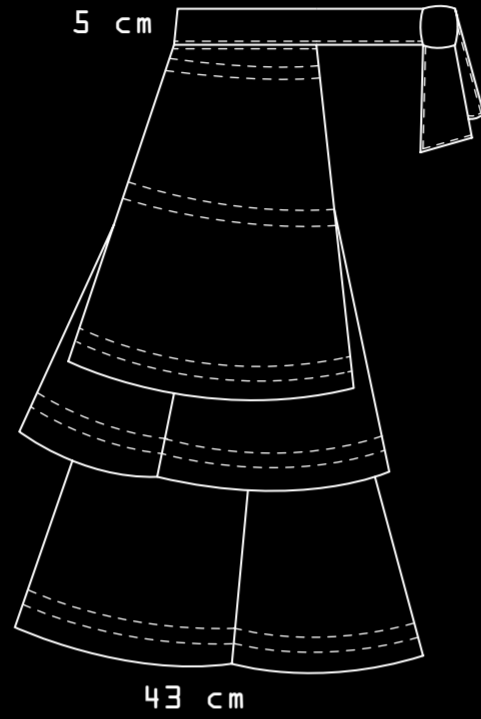
COLLECTION NAME: Pieno Vuoto

FIT OF GARMENT: VESTIBILITA' MORBIDA

GARMENT CODE: FULBUB001

SEASON: FW 2018

Cinturino 134 cm Altezza 52 cm



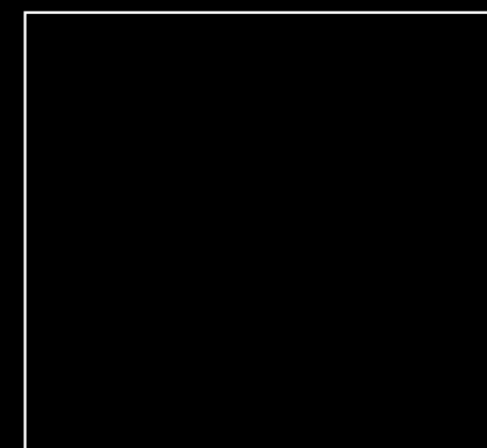
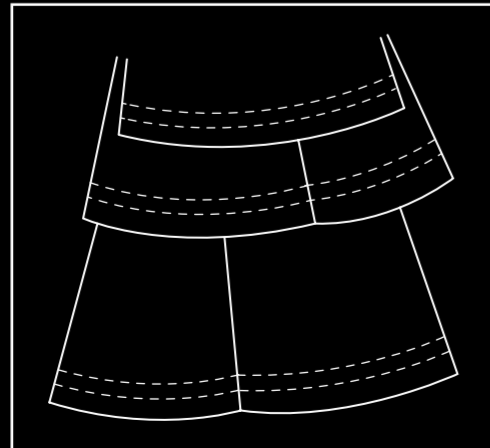
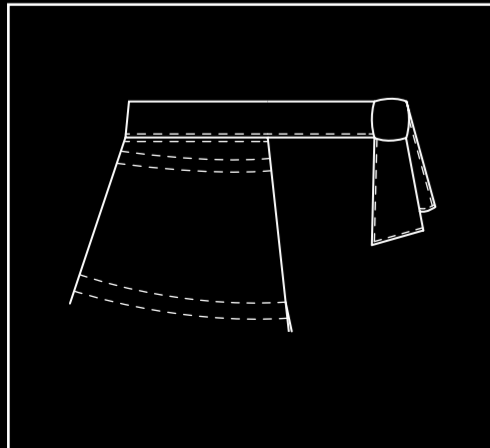
manipolazioni
25x30 cm

ZOOM

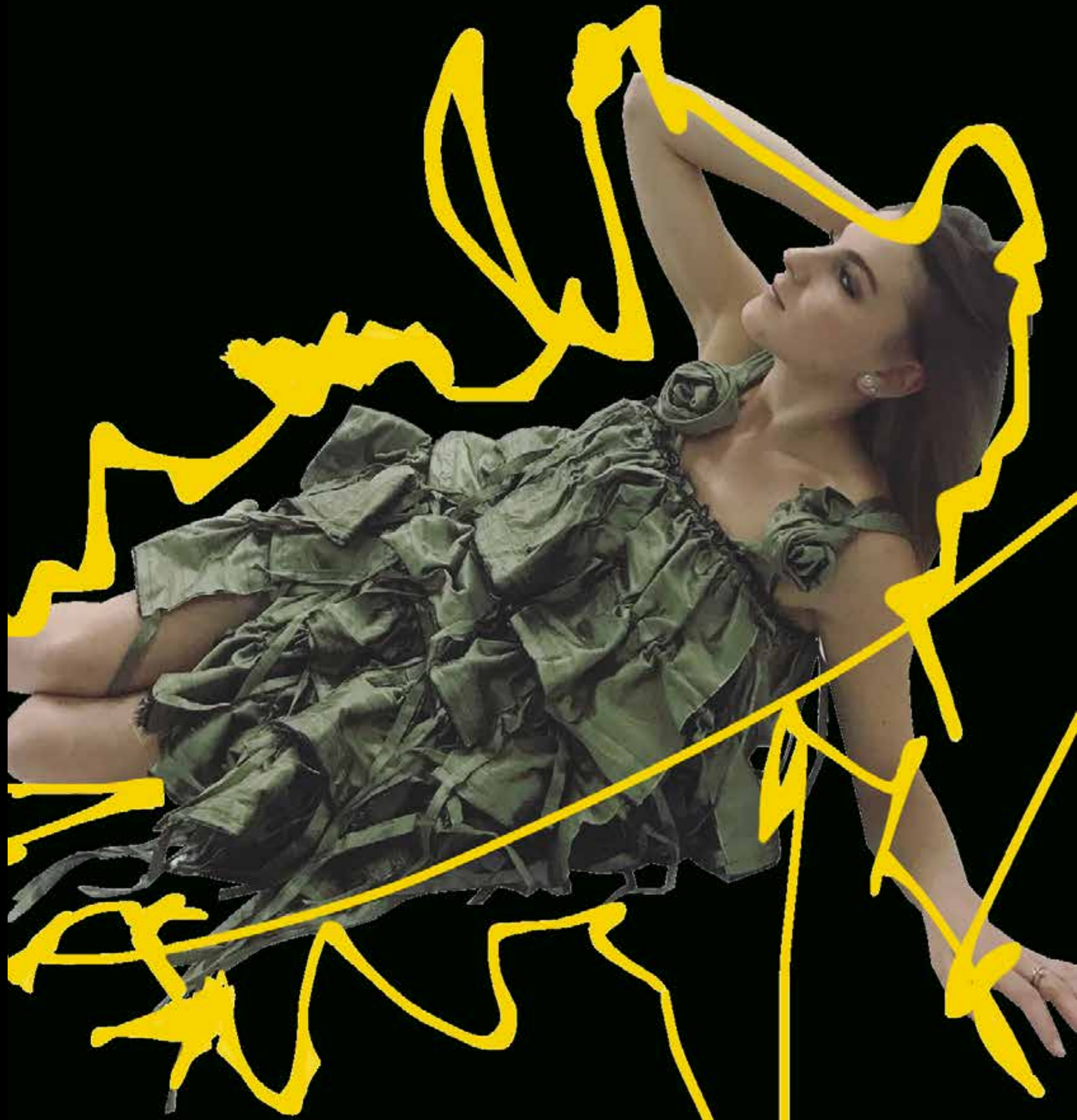
SEAMS AND KIND STITCHING

COMPONENTS

Pannello di tessuto alto 31 cm, con attaccate 9 Manipolazioni in shirring (25x30 cm) con taglio a vivo in fondo, cucite al pannello a 0,8 cm.
Pannello con manipolazioni alto 52 cm, largo 32 cm in alto sul cinturino e fondo 70 cm.
Base pannello suddivisa in 3 strisce orizzontali, con distanza di 13,5 cm l'una dall'altra.
Distanza delle cuciture sulle manipolazioni a 2 cm.
Cinturino lungo 134 cm e largo 5 cm.







Shooting

















